

مصنعي

# زهور ليلي

\*\*\*\*\*



١ - عندما زرتُ صديقي 'زينة' ، وجدتها قد زينت  
غرفتها ، بسلال من الزهور الجميلة .



٢ - وقررتُ أن أذهبَ إلى السوق ، لأشتريَ عددًا  
من هذه السلال ، لكنني وجدتها غالية الثمن .



٣ - بحثتُ في البيت ، عن سلال قديمة .



٤ - وبدأتُ أضعُ فيها الزهور ، وأنسقُها بنفسي .



٥ - وأخذ كلُّ من في البيت ، يَعْمَلُ مثلي ، وأمتلأ  
بيتنا بالزهور الجميلة !



# نفسي تسكن معاً



( فكاكة )

الأول : أين تسكن ؟  
الثاني : مع أخي !  
الأول : وأين يسكن أخوك ؟  
الثاني : يسكن معي !  
الأول : وأين تسكن أنت وأخوك ؟  
الثاني : نسكن معاً !

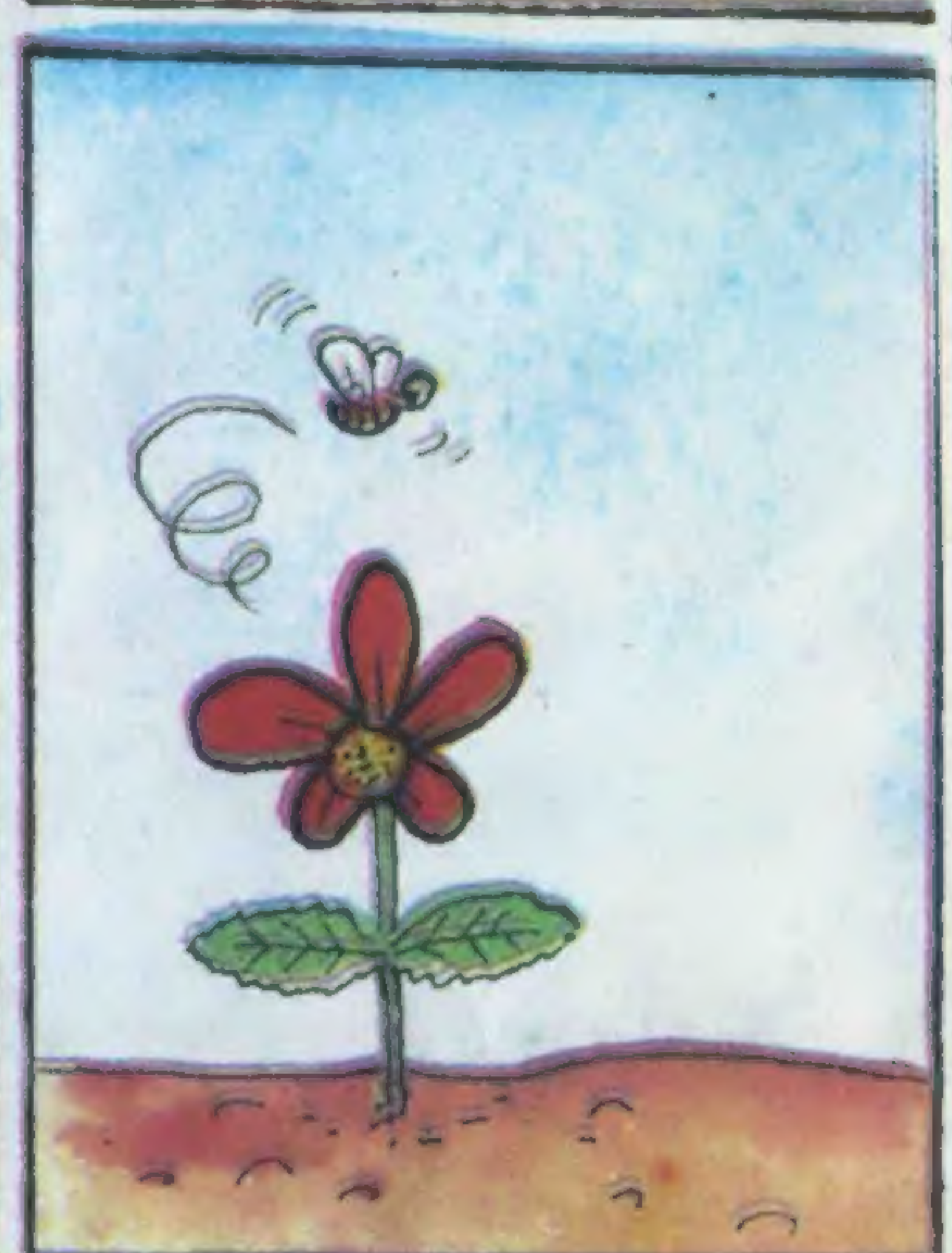
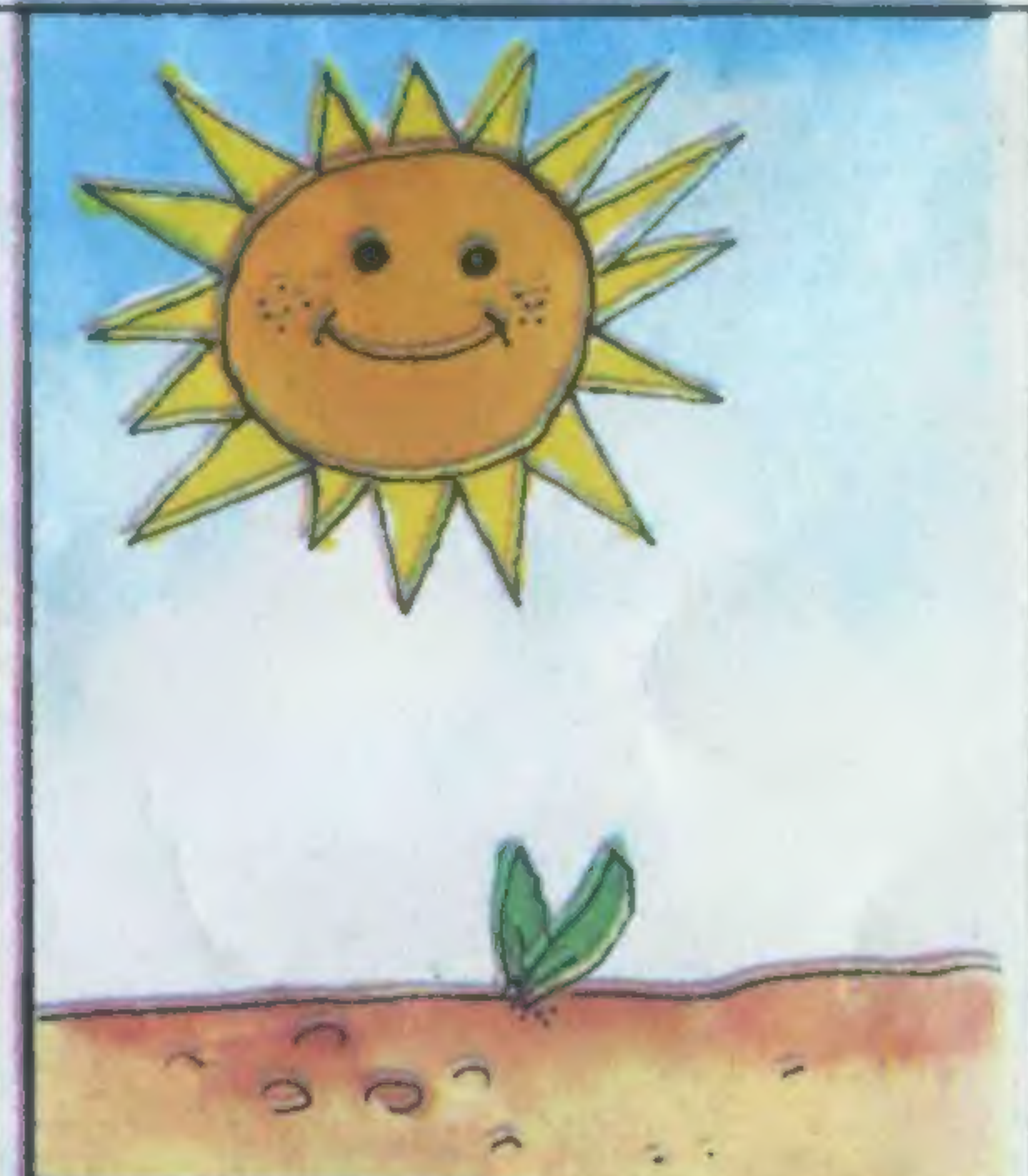
( إحسب )

هل تستطيع أن تعرف الأشياء ، التي تضمها  
هذه الصورة ، وأن تحسبها ؟

فكرة



صنان



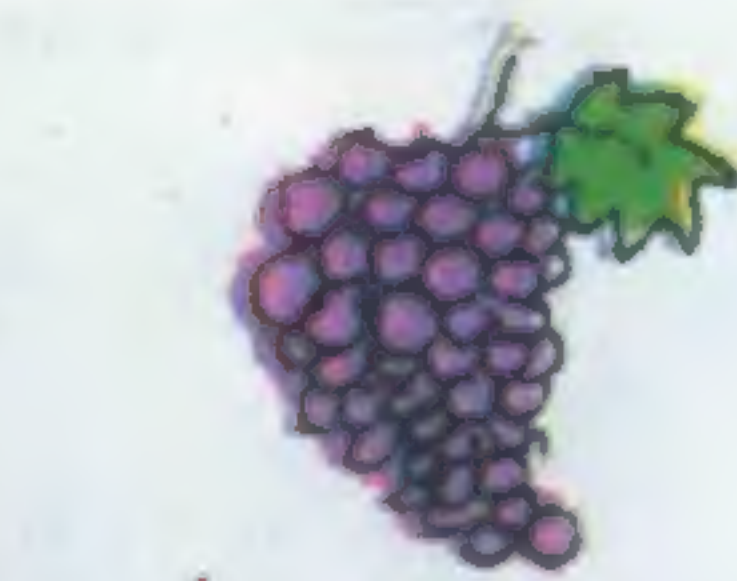
رتب هذه الصور ، فتحصل على قصة جميلة !



## كلمات متقاطعة

افقي :

## عمودي :



-1



- )



- ۳

٣	٢	١
م	ل	ع
و		ن
ز		ب

1

2

Y



الفرق بين الخطوط  
التي

ستة فروق ، بين هاتين  
الصورتين ...  
هكذا يقول صديقنا المحرر ...  
وأنت ماذا تقول ؟



❁ **الدِّبَّانُ المتشابهان** ❁ إثنان فقط ، من هذه الديبة ، متشابهان ... أمامك دقيقتان لتعيّنها .



أبواب

كم باباً يُوجد في  
هذه الصورة ؟



# من يصطاد أجمل سمكة



وقرروا أن يتعاونوا لصيد سمكة جميلة ..  
قال سمور : سأصطاد أجمل بل أكبر سمكة  
في البحيرة، لتكون الحلوى من نصيبي وحدي



وقفت الأم وقالت: ستكون علبة الحلوى هذه، لمن  
يصطاد أجمل سمكة ، نضعها في الحوض  
الصغير .



أمسك أحدهم بحجر ورماه في البحيرة ..  
في المكان الذي تستقر فيه الشبكة .



ولهذا قرروا أن يصطادوا في مكان آخر .. ولكن أحدهم  
قال : « مارأيكم ان نحطال على سمور؟ »  
كان سمور في ذلك الوقت نائماً .





جذب الشبكة فكانت مثقوبة ثقباً بحجم الحجر  
الذي القى عليها . كان هناك صياد عجوز  
يراقب المشهد منذ البداية .



قالوا لسمور ، انهض لقد اصطدت  
شيئاً .. أخذ سمور يفكر لا بد أنها  
سمكة كبيرة ..



وفي المنزل قالت الام : لقد فاز سمور بعلبة الحلوى  
ولكن سمور كان قد تعلم شيئاً من الصياد الطيب  
فقال : كلاً .. سأضعها فوق المنضدة ، وتفرج عليها جميعاً !



قال الصياد العجوز : يا الولد المسكين .. خذ سمكة  
من اسماء التي اصطدتها الآن !  
قال سمور مع نفسه يا لطيفة هذا الصياد !



# حكايات جدو.....



علي الهنداوي

وجدت الدجاجة حبات قمح ، فقالت للأرنب  
والقنفذ والديك، والسحفاة :  
- مَنْ يساعطني على زرع حبات القمح ؟  
أجاب كل واحدٍ من الحيوانات :  
- لا أستطيع .. هذا عملٌ صعبٌ .  
وعادت الدجاجة بعد مدةٍ تقول :  
- مَنْ يساعطني على حصاد سنابل القمح ؟  
فأجاب كل واحدٍ من تلك الحيوانات :  
- حصاد !! .. آه .. ! إنه عملٌ مرهقٌ  
وبعد الحصاد، قالت الدجاجة لتلك الحيوانات:



- مَنْ يحملُ معي القمحَ إلى الطاحونة؟  
فاعتذرت الحيواناتُ عن ذلك ..  
ذهبت الدجاجة إلى الطاحونة، وبعدها  
عجنت الطحين، وخبزت أقراصاً لذيذةً من  
الخبز ، وقالت للحيوانات :  
- مَنْ يأكلُ الخبزَ معي ؟  
فصاح الجميعُ : .. أنا .. أنا .. أنا !  
قالت الدجاجة :  
لا أحدَ يمدُّ يدهُ إلى الخبزِ .. الخبزُ لمن صنَّعه !  
مع تحيات جدو



# لغة العرب

ألف باء تاء ثاء،  
هي عندي أحلى الأسماء  
ميراثي عن جدي وأبي،  
لك روعي يا لغة العرب

\*\*\*\*

قد عشتِ بذكري نغماً  
خلواً وبوجداني حُلماً،  
فكُتبتُ حروفك بالذهبِ  
وحفظتك يا لغة العرب

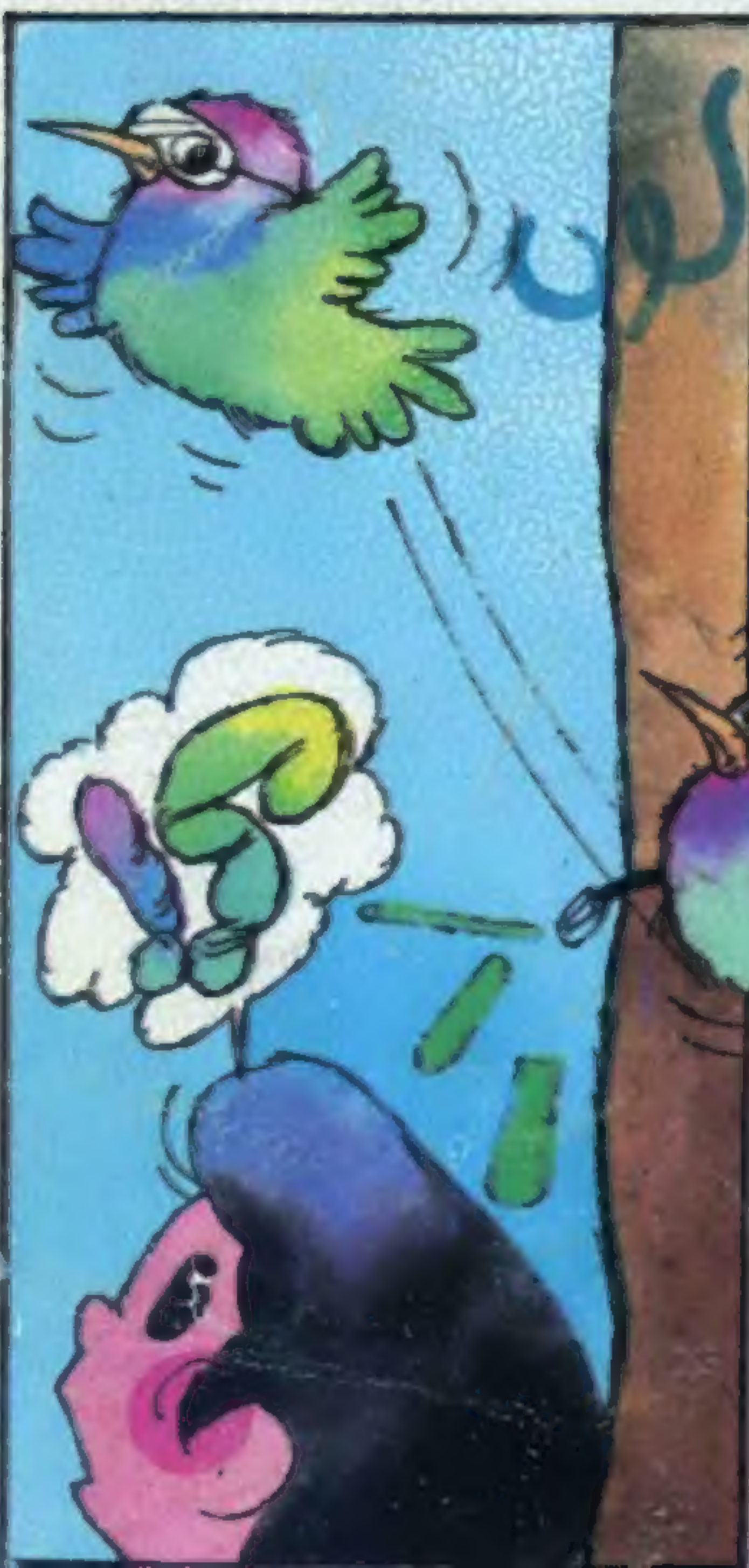
\*\*\*\*

في ذكركِ يحلو إنشادي  
وغنائي يا لغة الضادِ،  
ميراثي عن أمي وأبي  
لك روعي يا لغة العرب

خالد يوسف









## المسح الضوئي زمن الكومكس



كان الأصدقاء يلعبون مع حيوانات وحشرات  
 الغابة.. سقط المطر.. فاختبأ الجميع  
 هل تستطيع أن تعد لهم



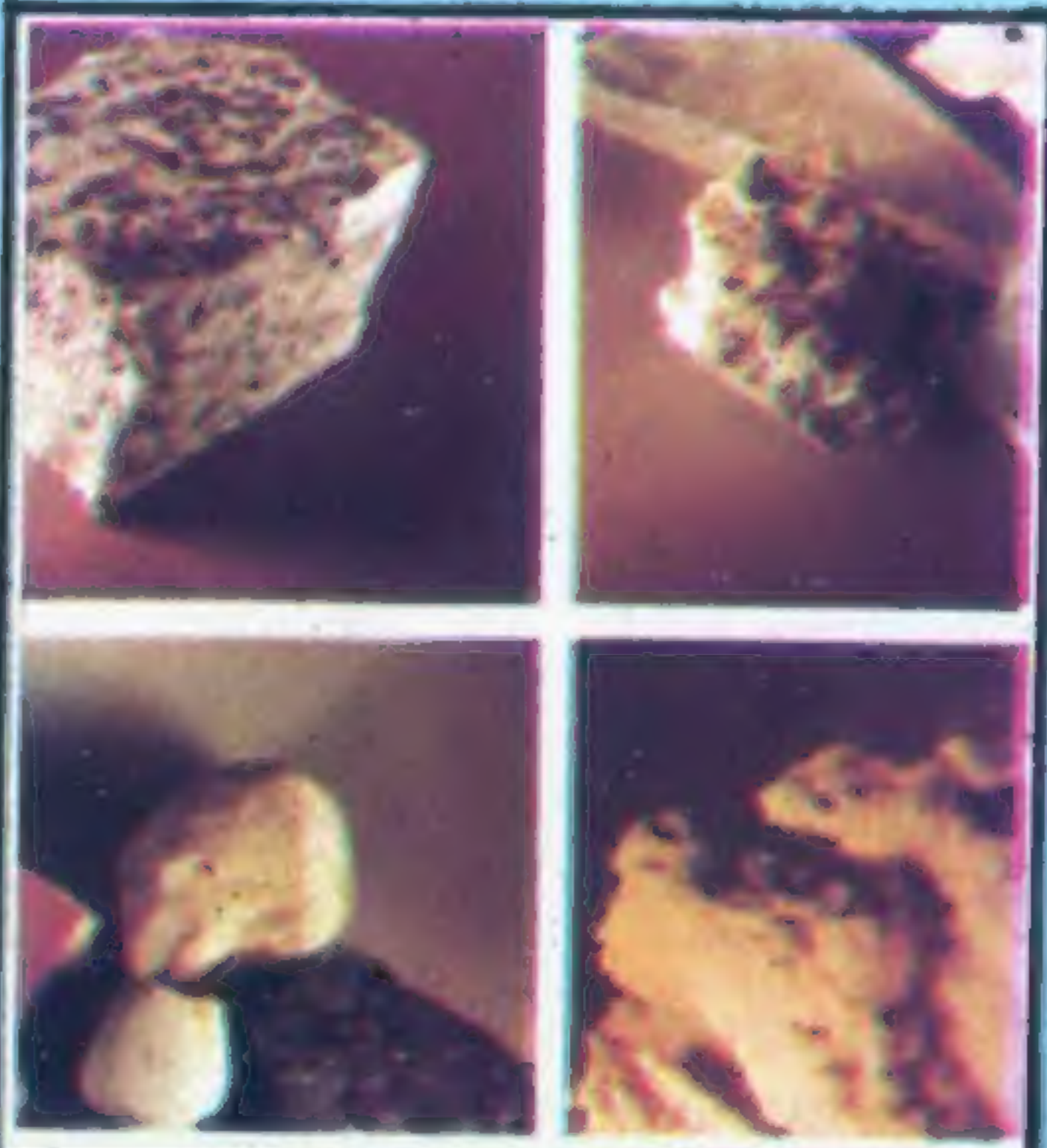


قال 'فاهم' : - سأذهب  
للبحر إذن ، واجلبُ بعض  
الملح .  
قلت : ولماذا هذا التعب ؟  
يمكنك شراء كيس ملح من  
الدكان المجاور !  
ابتسم صديقي 'فاهم'  
وقال :  
- آه ... صحيح ! كيف  
غابت هذه الفكرة عني ؟



المطبخ ، ويأتينا بالملح ...  
لكنه عاد ، وهو يحملُ بيديه  
سطلاً . قلت له مُتَعَجِّباً : - ألم  
تجد وعاءً أصغر ، لنقل الملح ؟  
أجاب : - لا يوجد ملح في  
المطبخ . سنجفف الماء الموجود  
في السّطل ، لنحصل على  
الملح .  
شعرتُ بالضيّق ، وقلت في  
نفسي : - 'لماذا لا يكون  
'فاهم' ، فاهماً حقاً ؟'  
قلتُ له : ماء البحر مالح ،  
لأنه يحتوي على الملح . أما الماء  
الذي نشربه ، فهو عذب .

مشكلة صديقي 'فاهم' أنه  
لا يفهم إلا بصعوبة .  
مرة ، قدمتُ له شطيرة  
لحم ، تذوقها وقال : - إنها  
لذيذة ، لكن ينقصها بعض  
الملح . وكان ما قاله صحيحاً .  
سألت 'فاهم' : - من أين  
تأتينا الملح ؟  
أجاب : - من المطبخ  
طبعاً !  
ابتسمتُ ، وقلتُ له : -  
لا . من البحر ... ماء البحر  
يُجفّف ، فنحصل على الملح .  
طلبتُ منه أن يذهب إلى



في الأسواق الآن ، ستة كتب  
علمية :

- ١ - الحيوانات في الطبيعة .
- ٢ - النباتات في الطبيعة .
- ٣ - الصخور في الطبيعة .
- ٤ - رائد والقمر .
- ٥ - رائد والغذاء .
- ٦ - رائد والآلات .

مجلة اسبوعية

رقم الهاتف ٢٢٠٠١

٢٢٠٠٢

٢٣٥٦٧

طبع دار الحرية للطباعة  
توزيع الدار الوطنية



تصدر عن

دائرة ثقافة الاطفال

وزارة الثقافة والاعلام/الجمهورية العراقية

العنوان

العراق ، بغداد - الوزيرية

رقم المبنى ١ / ٢ / ٩

ص ب : ١٤١٧٦



# فكرة

سيناريو: من عبد الحميد  
رسوم: هنان شفيق

يجب أن أصل  
إلى البيت قبل المساء  
ولكن لا بد أن أنتظر  
فالمطر شديد .

قشرة بطيخ !!

سأعمل منها مظلة

فكره



ماذا تمنيتُ حين كنتُ في  
الثامنة ؟

تمنيتُ أن يصبحَ عمري عشر  
سنوات ... إنه عمرٌ جميل ! سمعتُ  
والدي ، يقولُ مراتٍ ومراتٍ :  
- أتمنى أن أعودَ إلى العاشرة !

## تمنيات عيد الميلاد

ماذا تمنيتُ ، حين كنتُ في  
السادسة ؟

تمنيتُ أن أعرفَ لعبةَ كرة  
القدم ، وأن أملكَ كتابتي  
كثيرة . ولكن أكثرَ من ذلك ،  
تمنيتُ عندما كنتُ في السادسة ، أن  
أكونَ في الثامنة من عمري !

ماذا تمنيتُ ، حينَ كانَ عمري  
أربع سنوات ؟  
طائرةٌ تذهبُ بي بعيداً ، في  
الأعالي ... ولكن أكثرَ من ذلك ،  
تمنيتُ أن يصبحَ عمري خمس  
سنوات !



ماذا تمنيتُ ، حين كنتُ في  
الخامسة ؟

قطعةً وكرةً ... وقاطرةً أقودها  
بنفسي . ولكن أكثرَ من القاطرة  
والقطعة والكرة ، تمنيتُ أن أكونَ  
في السادسة !





# النباتات المزهرة

يُسمَّى الجزء الملون من الزهرة 'التويج' .



معظم النباتات لها أزهار . الأزهار عديدة الألوان .



الحشرات والرياح والانسان ، هي العوامل التي تجعل حبوب اللقاح ، تنتقل إلى صندوق البذور .



في هذه الاجزاء الصفراء ، توجد حبوب اللقاح . هذه الحبوب هي التي تتحول إلى بذور ، في المستقبل .



في وسط الزهرة ، يوجد صندوق تُصنع فيه البذور ، وحوله توجد أجزاء صفراء .



عندما تنمو البذور ، يجف الصندوق ويفتح ، وتتحول إلى نبات يشبه النبات الأصلي . فتساقط البذور وتنفرس في الارض .



# نمنم.. تقود

سيناريو: نروة حسن  
رسم: صلاح غافل

لماذا أخدم الجميع ؟  
سأرحل وأعيش  
وحددي .



ما أجمعه لا يكاد يكفي  
ليومي .. فكيف سأوفر  
منه للشتاء ؟

وبعد عشرة أيام



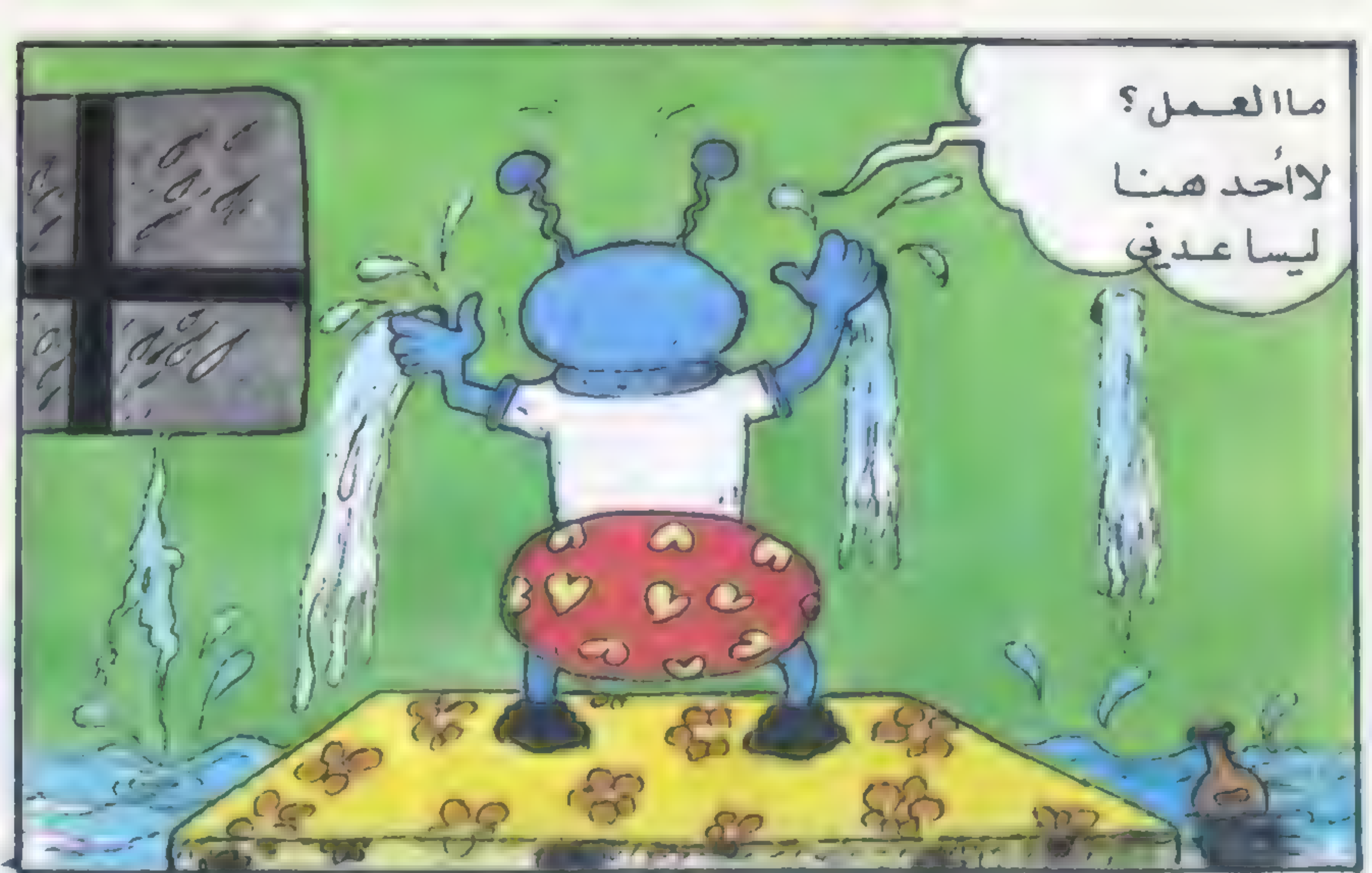
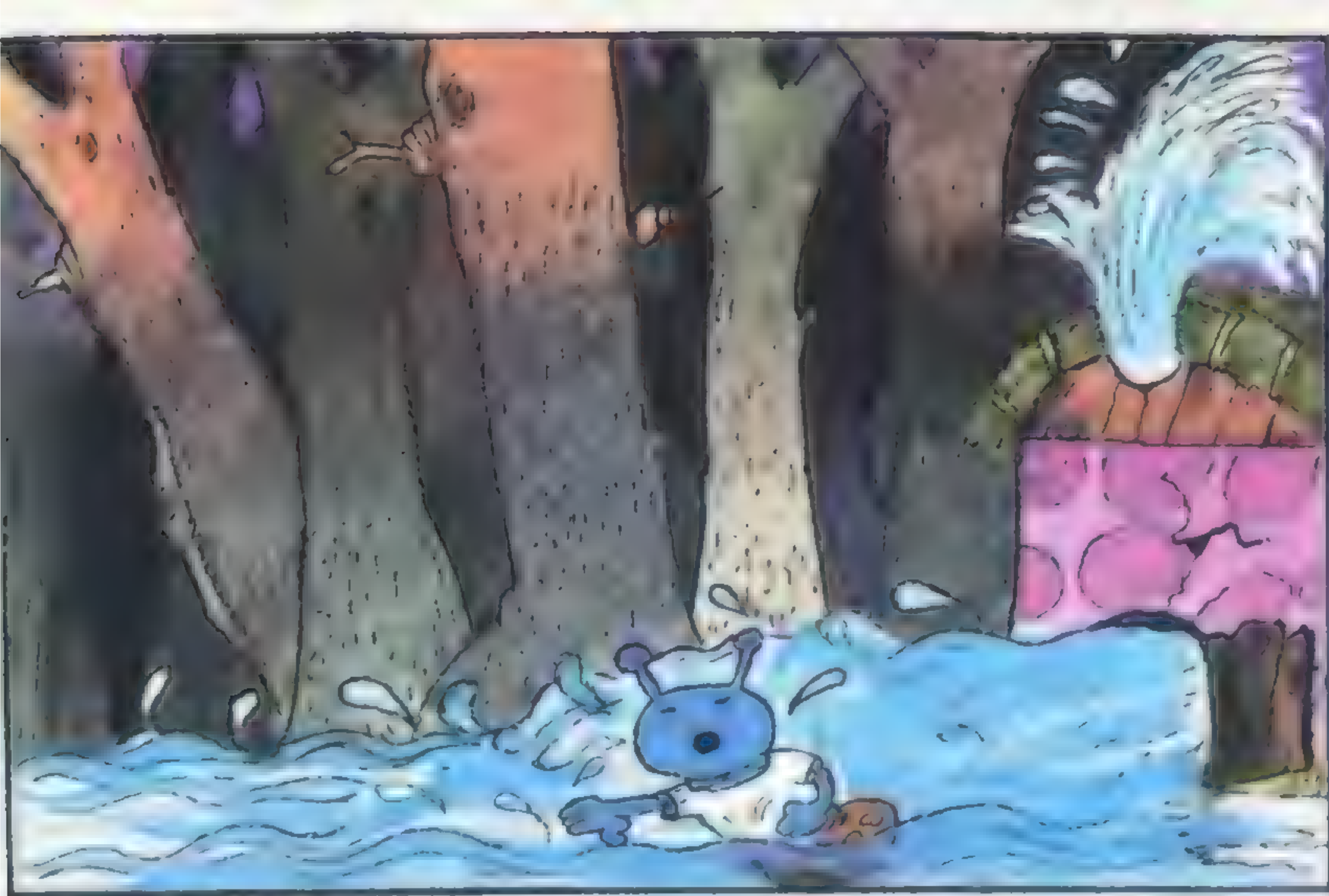
وبعد أن بنت لها بيتاً ، ضربت تبحث عن الطعام ..



وجاء الشتاء مبكراً ..











## شجرة زيد

شجرة 'زيد' ، فأحسّ بالحزن ...  
سأل البستاني : - لماذا لم تُثمرِ  
شجرتي يا عمّ ؟

ضحك البستاني ، وأجاب : -  
- ومنذ متى تُثمرِ أشجارُ  
الدُّفلى يا 'زيد' ؟ إنها أشجارُ  
غير مُثمرة !

قال 'زيد' : - ضاع تعبي  
إذن !

ابتسم البستاني ، وقال :  
- لم يضعّ تعبُك ! للدُّفلى  
فوائدُ أخرى ، فنظرها جميلٌ ،  
وأغصانها تصدّ الريحَ والغبارَ ...  
إنها مفيدةٌ بلا شك !  
- نعم ... لا بأس ...

قال 'زيد' ذلك ... لكنه كان  
يفكرُ هذه المرة ، باختيارِ شجرة  
تفاح ، أو عريشةٍ عنب ، لينتظر  
منها ثمرًا !

نظرَ 'زيد' إلى أشجارِ  
الحديقة ، ورأى الثمارَ تملأُ  
أغصانها . كانت هناك شجرةٌ  
واحدةٌ بلا ثمار ، فقال :

- مسكينةُ هذه الشجرة ...  
سأجعلها تُثمرُ ؛ إنها تحتاج إلى  
قليلٍ من الماءِ والسماد . إهتمّ  
'زيد' بالشجرة ، وراح يسقيها  
وينظفُ ما حولها . وعندما رآه  
البستاني ، سأله : - ماذا تفعل ؟

أجاب 'زيد' : - لا شيء !  
لم يُرد أن يخبرَ أحداً ، بما  
يخطط له . كان يريد أن تكونَ  
شجرته ، مفاجأةً للبستاني  
وللآخرين .

مرَّ العامُ ، وجاءَ الربيعُ ،  
فأزهرتِ الأشجارُ ، وما زالَ  
'زيد' ، يعتني بشجرته ... جاء  
الصيفُ ، وأثمرتِ الأشجارُ ، إلا





# مدن عربية



● على سبعة تلال ، تقف  
عمان ، عاصمة الأردن  
الشقيق .

إنها مدينة قديمة .. لقد  
بناها العمونيون ، وأطلقوا  
عليها اسم (ربه عمون) ،  
أما الرومان ، فسموها  
(فيلادلفيا) .

● في عمان ، يبنى السكان  
بيوتهم من الحجر الطبيعي  
الملون ، ويهتمون بزراعة  
حدائق منازلهم ، فليس  
غريباً أن ترى الخضرة  
والزهور ، تطلّ عليك

## عمان



برؤوسها ، من شرفات  
المنازل .

تكثر الآثار الرومانية  
والعربية في عمان . ومنها في  
«جرش» الواقعة شمال عمان ،  
حيث يوجد فيها المدرج  
الروماني ، وهو عبارة عن  
مقاعد ، تنحدر مع انحدار  
الجبل . هذا المدرج كان في  
زمن الرومان ، مسرحاً

يستوعب ٦ آلاف متفرج .  
وما زالت أيضاً ، رؤوس  
الجبال تحتفظ بـ (الرجوم)  
وهي قلاع ، استخدموها  
للمراقبة والدفاع عن  
المدينة .

«عمان» ما زالت تحتفظ  
بالعادات العربية  
الأصيلة ، حيث تفوح  
رائحة القهوة العربية ، في  
مضاييفها . وتقام سباقات  
للخيول العربية الأصيلة ،  
كل اسبوع . والجمال لها أيضاً  
سباقها !

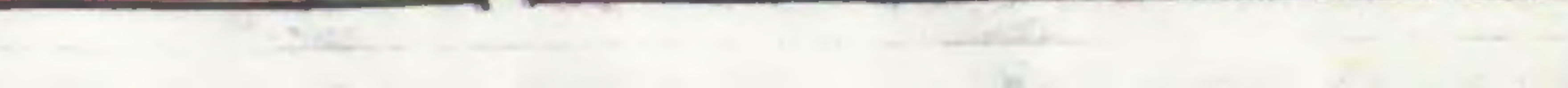
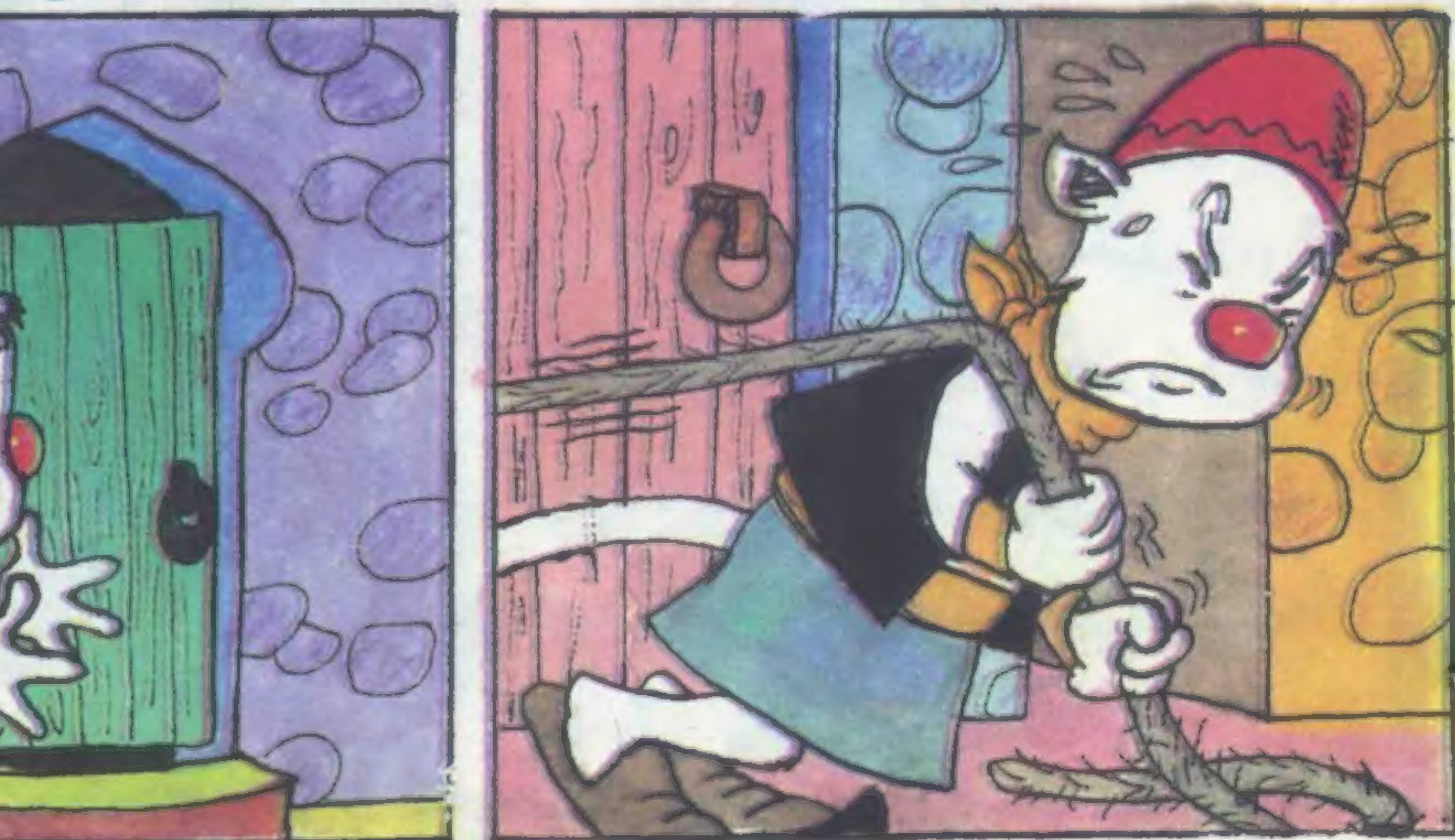




# حنة قط









# زورق

## البرتقال

وجدتُ في المجلة، صفحةً  
إعلاناتٍ فيها صورةٌ برتقاليةٌ جميلةٌ  
جداً . قصصتُ الصفحة وصنعتُها  
على شكلِ زورقٍ من ورقٍ .  
وضعتُ الزورقَ في النهر، فجرى  
مع التيار .

قلتُ له : يا زورقِ الورقِ،  
خُذني معك إلى بلادِ البرتقالِ ..  
خُذني إلى ميناءِ يافا بفلسطين .. ألا  
يقولون، إنَّ في بساتينِ يافا الذُّ  
برتقالِ في الدنيا ؟

قالَ لي الزورقُ : لكنَّهم  
سيمنعونك من النزولِ هناك ؛  
ففي ميناءِ يافا ، وفي كُلِّ  
فلسطين ، ناسٌ غرباءُ ظالمونَ  
مُعْتَدون ، في أيديهم بنادقُ  
يُطْلِقونها على كلِّ عربيٍّ، يريدُ أنْ  
يَدْخُلَ فلسطين .

قلتُ له : ولكنَّ فلسطينَ جزءٌ  
من بلادي ، وأنا يا زورقُ، أريدُ  
أنْ أزورَ موانئَ يافا وحيفا، وغزةَ  
مثلاً أزورُ موانئَ البصرةِ وجُدَّةَ  
واللاذقيةَ، لكنَّ الزورقَ صارَ  
بعيداً في النهر ، فصرختُ خُلفَهُ :  
سأحملُ بندقيَّةً وأتبعُكَ .

